

2026
FESTIVAL

Spazi Armonici

**DOM 19
APRILE**

ORE 16:00

BRESCIA - BS
VIA DELLA PACE, 10
SALONE BEVILACQUA

VIARMONICA *ECHI DI TERRE LONTANE*

**GABRIELE
ZOLLI**

Violino

**ALESSANDRO
GROSSO**

Fisarmonica



Musiche ed elab.: A. Grosso

INGRESSO LIBERO

CON IL PATROCINIO DI



Comune di Leggiano

CON IL CONTRIBUTO DI



NUOVOIMAIE


sonitus
www.sonitusedizioni.com

 **FIDEURAM** | Private Banker



Congregazione
Padri della Pace



Associazione
Suavitas odv

per info: info@suavitas.eu

Dir. Artistico Mirko Carchen

2026
FESTIVAL

Spazi Armonici

Salone Bevilacqua - Via della Pace 10 - Brescia

Domenica 19 aprile 2026 — ore 16

Duo Viarmonica - “Echi di terre lontane”

Gabriele Zolli (violino e mandolino) - Alessandro Grosso (fisarmonica)

Spazi Armonici 2026 presenta “Echi di terre lontane” con il Duo Viarmonica, un viaggio musicale tra swing, tango e sonorità folk dal mondo.

Protagonista dell’evento sarà il Duo Viarmonica, formato da Gabriele Zolli (violino e mandolino) e Alessandro Grosso (fisarmonica), che accompagnerà il pubblico in un percorso sonoro ricco di colori e suggestioni.

Il concerto propone un repertorio coinvolgente e variegato, composto da brani originali ed elaborazioni che spaziano tra swing, jazz melodico, tango, danze irlandesi, folk americano e sonorità balkan. Un dialogo tra culture e stili musicali differenti, capace di fondere tecnica e passione in un racconto musicale che attraversa confini geografici e tradizioni popolari.

“Echi di terre lontane” si presenta come un’esperienza intensa e dinamica, in cui il virtuosismo strumentale si intreccia con la ricerca timbrica e l’espressività, offrendo al pubblico un viaggio musicale senza frontiere.

L’evento è organizzato da Suavitas ODV e Sonitus Edizioni, con il contributo di Nuovo IMAIE in collaborazione con il Comune di Leggiuno (VA) e la Congregazione Padri della Pace di Brescia.

INGRESSO LIBERO

CON IL PATROCINIO DI



Comune di Leggiuno

CON IL CONTRIBUTO DI



NUOVO IMAIE


sonitus
www.sonitusedizioni.com



Congregazione
Suavitas ODV Pace



Associazione
Suavitas odv

Sergio Rota

 FIDEURAM | Private Banker

per info: info@suavitas.eu

Viarmonica



Alessandro Grosso

Inizia gli studi di fisarmonica nel 1975 e nel 1980 partecipa al “Concorso internazionale di Ginevra” classificandosi al primo posto. Seguono altri concorsi: - Concorso Internazionale di Roveredo (Svizzera) nel 1981, 1° Classificato; - 5° Festival Nazionale di Ancona nel 1981, 2° Classificato; - 7° Concorso Internazionale di Camalò (TV) nel 1982, 3° Classificato; - Concorso Internazionale di Lecco nel 1982, 1° Classificato; - Concorso Internazionale di Roveredo (Svizzera) nel 1983, 2° Classificato; - 3° Concorso Internazionale di Vercelli nel 1988, 1° Classificato assoluto.

Nel frattempo studia Contrabbasso con il Prof. S.Dall’Ora e si diploma presso il Conservatorio G.Nicolini di Piacenza nel 1987. Studia inoltre composizione presso il Conservatorio G.Verdi di Milano, prima con il M° D.Anzagli e poi con il M° S.Gorli. La professione di musicista lo porta, però, a prediligere la fisarmonica, con la quale svolge attività concertistica proponendo diversi generi musicali che vertono prevalentemente al Jazz e alla world music.

L’attività principale rimane tuttavia quella di compositore; tra le varie collaborazioni: *RAI Trade*, con i progetti discografici “Les Manouches”, “Mediterranean” e varie documentaries soundtracks; *White Fox Communications* con le soundtracks dei docufilm “Mediterraneo bollente” e “Equilibria”; *Sonitus Production*, con la soundtrack del docufilm “La guerra in un sorriso”.

CURRICULA



Gabriele Zolli

Nel 1967 inizia lo studio del violino sotto la guida della Prof.ssa Wanda Luzzato presso il Conservatorio G.Verdi di Milano e qui si diploma nel 1974. Nello stesso anno inizia l’attività di violinista classico in formazione di trio,quartetto e solista e nel 1977 nell’orchestra della Suisse Romande.

La predilezione per il Jazz, lo porta a suonare oltre al violino come strumento principale,anche il mandolino e la viola. Dal 1978 al 1983 insegna violino principale alla Scuola Civica Musicale di Sesto San Giovanni (MI).

Nel 1983 inizia l’attività di Violinista Jazz suonando allo storico “CAPOLINEA” di Milano insieme ad Arthur Miles, Franco Cerri, Gigi

Cifarelli e in duo stabile con il chitarrista Cesare Aulizio. Ha suonato con musicisti come Fabio Treves Blues Band, Laura Fedele, Level Blues Band, Southern Comfort Band, Red Wine, Country Jamboree, Bluegrass Staff, Darrol Anger, Mike Marshall e David Grisman.

Nel 1985 ha partecipato alla trasmissione “QUELLI DELLA NOTTE” di Renzo Arbore con i Southern Comfort Band e a tutte le manifestazioni di “Vivi Milano” suonando il mandolino classico in duo con Massimo Gatti. Ha partecipato a Umbria Jazz nel 1984 con Gabriele Zolli Trio, Festival del Jazz a Piacenza nel 1985, Festival del Jazz a Lecco nel 2014/2015, Violinista a Villa D’Este a Cernobbio nel 2014-2015 con il M° e pianista Dino Siani.