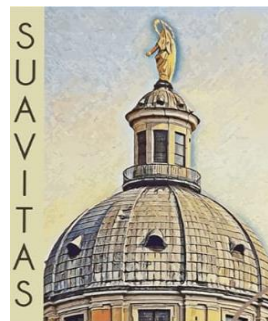




Per info e contatti: [margherita.mensi@gmail.com](mailto:margherita.mensi@gmail.com)

t.3286573371

seguici su instagram: mitescantores



GALLERIA PALAZZO  
COLLEONI ALLA PACE

*Mites Cantores*

SABATO 15 GIUGNO  
ORE 20:30



CONCERTO CORALE  
PRESENTA MATTEO ROSSI

**I) VOCE MEA (G. Croce 1557-1609)**

**II) CANTATE DOMINO (G. Croce)**

**III) MAGNIFICAT SEXTI TONI (O. di Lasso 1532 - 1594)**

**IV) AVE MARIA (T.L. de Victoria 1548-1611)**

**V) BENEDICAM DOMINUM (A. Lotti 1667-1740)**

**VI) KYRIE, SANCTUS-BENEDICTUS, AGNUS DEI**

**DALLA MESSA DI FLORIANO CANALE (compositore  
bresciano 1575-1612)**

**VII) SUPER FLUMINA BABILONIS (G.P. da Palestrina  
1525-1594)**

**VIII) ALMA REDEMPTORIS MATER (G.P. da Palestrina)**

**IX) SICUT CERVUS (G.P. da Palestrina)**

**MITES CANTORES:**

Soprano: Margherita Mensi

Contralto: Laura Toselli

Tenore: Luca Marchi

Basso: Cristian Amolini

L'ensemble "Mites Cantores" è formato da un piccolo e modesto gruppo di amici (da qui il nome), accomunati dalla Fede e dalla passione per la Musica Rinascimentale. Pur non essendo costituito da musicisti professionisti, si è dedicato ad un percorso di studio che, nel corso degli anni, lo ha condotto ad un rapporto quasi esclusivo con la Musica Rinascimentale.

I concerti, l'animazione della S. Messa, le letture di riflessione spirituale, accompagnate dall'esecuzione di brani musicali, sono momenti per contribuire a contrastare, nei modesti limiti delle nostre competenze e possibilità, l'ondata di appiattimento e di superficialità che sta pervadendo la nostra società in quasi tutti gli ambiti.

Il nostro gruppo pratica il canto a cappella, ossia l'esecuzione polifonica per voci sole, senza accompagnamento strumentale, quale si conveniva nell'epoca tardo medievale e rinascimentale.

La voce è quindi l'unico strumento usato e proprio per poterlo "suonare" al meglio, il gruppo ha intrapreso un percorso di studio sulla vocalità, seguendo delle lezioni con la M. Laura Crescini, con il M. Matteo Valbusa e con il M. Vincenzo Di Donato. Attualmente l'ensemble anima la S. Messa al Santuario della Madonna del Carmine di San Felice del Benaco e si esibisce in alcuni momenti musicali in Valle Sabbia e nel Bresciano.